

"برج آهن"، سروش کیایی فاطمه علی اصغری

نمایشگاه انفرادی سروش کیایی در گالری آرته برگزار شد.
آثار در ابعاد ۶۰X۶۰، ۸۰X۸۰ و ۱۰۰X۱۰۰ سانتی متر است.

او با استفاده از لنز دوربین ۱۳۵ که آن را بر روی دوربین ۶X۶ بسته است، عکاسی کرده. عکس ها در قالب های مربع اما در کادر دایره می باشند.

موضوع عکس های او ساختمان های بلند و ناتمام، تیرآهن ها و ساختمان های درحال ساخت می باشند و تمام عکس های او سیاه و سفید هستند.

کادر دایره و آن سیاهی انبوه در دور کادر و ساختمان هایی که منحنی ها در آن وجود دارند، نگاه عکاس را نشان می دهد. او به نوعی خواسته محدودیت و خفگی را نشان دهد، که این نکته حتی در فرم ساختمان ها و آهن ها به نوعی دیده می شود.

عکس ها به نوع زندگی شهری، ساختمان ها و برج های آهنی که سرتاسر شهر را گرفته اشاره دارند و حس شلوغی و خفگی را منتقل می کنند.

نظر شخصی من این است که با توجه به نمایشگاه های قبلی جناب سروش کیایی، موضوع تکنیکال و تکراری بوده و بحث و موضوع جدیدی را به نمایش نگذاشته است.